

Galeria Sztuki. Jak rozmawiać, jak współpracować, jak prezentować swoją twórczość.

Podstawy rynku sztuki

Prowadzenie: Kama Wróbel

Termin: 27.10, godz. 11.00-13.00

Liczba osób: max. 15

Cena: 40 zł/os.

Poziom: Basic

Zgłoszenia: Przyjmujemy do dn. 12.10.2019 r. na adres visit@openheim.org z dopiskiem *Galeria Sztuki*.

Podczas intensywnych warsztatów każdy_a z uczestników_czek będzie miał_a szansę nabyć wiedzę, która pomoże – krok po kroku – przygotować się do wejścia w obszar rynku sztuki, a także zadbać o prawidłowy rozwój kariery artystycznej. Poszukamy odpowiedzi m.in. na pytania: Jak funkcjonuje polski rynek sztuki? Jak właściwie napisać biografię artystyczną, artist statement oraz przygotować portfolio? W jaki sposób komunikować się z galeriami, ich przedstawicielami oraz kuratorami i krytykami? W jaki sposób przygotować i zgłosić projekt wystawy indywidualnej do większej instytucji.

Kama Wróbel – absolwentka Instytutu Historii Sztuki na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego. W 2010 roku obroniła pracę magisterską pt. *Polska sztuka wideo w latach 1989-1995*. W latach 2008-2009 współpracowała z Centrum Sztuki WRO. Zajmuje się analizą zjawisk na rynku sztuki oraz wystawiennictwem, jako kurator zorganizowała szereg wystaw zbiorowych i indywidualnych. Występuje również jako kurator niezależny. Współpracowała z Fundacją Fly with Art, Akademią Sztuk Pięknych. ESK Wrocław 2016 oraz jako autor tekstów z wrocławską Galerią Miejską. Współrealizowała takie projekty jak: Festiwal Wysokich Temperatur (2015–2018), Think Tank lab Triennale (2015/2016), TIFF Festival (2014–2016), WRO Biennale Sztuki Mediów (2009/2013), SURVIVAL Przegląd Sztuki (2018). Była odpowiedzialna za sekcję Debiut w ramach European Glass Festival w latach (2013–15). Do 2018 roku współpracowała z Fundacją TIFF Collective. Jako edukator prowadzi kursy szkoleniowe dla młodych twórców oraz współpracuje z artystami w procesie budowania ich kariery. Teksty jej autorstwa publikowane są na portalach o tematyce artystycznej oraz w magazynach kulturalno-artystycznych. Aktualnie pełni funkcję dyrektora artystycznego w instytucji kultury OP ENHEIM we Wrocławiu.

WARSZTATY:

OP ENHEIM, Salon Herz, V p.

Plac Solny 4, Wrocław

Program realizowany jest we współpracy z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej
Mecenas OP ENHEIM: Womak Holding SA
Partner: Art Hotel Wrocław