

Dr. Matilda Felix

PL Matilda Felix jest kuratorką w Hamburger Bahnhof - Muzeum Sztuki Współczesnej w Berlinie. Studiowała historię sztuki i nauki polityczne na Uniwersytecie im. Philippa w Marburgu, gdzie w 2008 roku uzyskała tytuł doktorski na podstawie dysertacji „Ściegi. Haft jako współczesna działalność artystyczna”. Od 2005 do 2010 roku była asystentką na Uniwersytecie Sztuki w Linzu (Austria). Jest kuratorką wystaw sztuki współczesnej i publikuje artykuły z tej dziedziny.

DE Matilda Felix ist Kuratorin am Hamburger Bahnhof–Museum für Gegenwart–Berlin. Sie studierte Kunstgeschichte und Politikwissenschaft an der Philipps-Universität in Marburg, wo sie 2008 mit der Arbeit „Nadelstiche. Sticken als künstlerische Praxis der Gegenwart“ promovierte. Von 2005 bis 2010 war sie wissenschaftliche Universitätsassistentin an der Kunstuniversität in Linz (A). Sie publiziert und kuratiert im Bereich der Moderne und der Gegenwartskunst.

EN Matilda Felix is a curator at the Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin. She studied art history and political science at the Philipps-Universität in Marburg, where she completed her doctorate in 2008 with the thesis “Nadelstiche. Sticken als künstlerische Praxis der Gegenwart.” From 2005 to 2010, she was an academic university assistant at the Kunstuniversität in Linz, Austria. She has published and curated exhibitions in the fields of modern and contemporary art.