

OP EN
HEIM

PROGRAM

CZERWIEC

LIPIEC

SIERPIEŃ

WRZESIEŃ

PAŹDZIERNIK

LISTOPAD

GRUDZIEŃ

STYCZEŃ

LUTY

MARZEC

KWIECIEŃ

6.11, GODZ. 18:30

OP_TALKS | WYZNACZANIE GRANIC I KONSTRUOWANIE TOŻSAMOŚCI EUROPY

Wydarzenie *online*

Gość: Michał Bilewicz

Prowadzenie: Olga Chrebor

Transmisja dostępna na profilu OP ENHEIM na Facebooku.

Czy możemy spodziewać się wzrostu negatywnych postaw przeciwko mniejszościom? Czy zauważalny jest zwrot w kierunku własnej tradycji i kultury? Jak zmieniają się przekonania i społeczne funkcjonowanie człowieka pod wpływem zagrożenia? Spotkanie z Michałem Bilewiczem, polskim psychologiem społecznym, publicystą, kierownikiem Centrum Badań Nad Uprzedzeniami UW oraz wykładowcą na Wydziale Psychologii UW poprowadzi Olga Chrebor, prezeska Fundacji Kalejdoskop Kultur oraz Pełnomocnik Prezydenta Wrocławia ds. Mieszkańców Pochodzenia Ukraińskiego. Podczas spotkania poruszone zostaną kwestie zmian przekonań i społecznego funkcjonowania w trakcie pandemii.

Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Wrocław w ramach programu „Wrocławska Strategia na rzecz Dialogu Międzykulturowego” 2018–2022 / www.wroclaw.pl.

13.11, GODZ. 18:30

OP_BOOKS | SPOTKANIE Z AGNIESZKĄ SOSNOWSKĄ WOKÓŁ KSIĄŻKI PT. „PERFORMANS OPORU”

Wydarzenie *online*

Transmisja dostępna na profilu OP ENHEIM na Facebooku.

Czy sztuka powinna doraźnie reagować na rzeczywistość społeczną? Jak wyglądają kobiece gesty oporu?

Punktem wyjścia stanie się publikacja *Performans oporu*, będąca serią wywiadów o czasach PRL z wybitnymi polskimi artystami i aktywistami, które prowadzone były przez autorkę w latach 2016 i 2017, kiedy w Polsce odbywały się demonstracje związane z Komitetem Obrony Demokracji czy Czarny Protest. Czy po raz kolejny – w świetle aktualnych wydarzeń – pytanie o opór społeczny zaczyna nabierać nowego znaczenia?

Projekt dofinansowany przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia. Program realizowany przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

14.11, GODZ. 12:00–13:30

POMNIK Z PAPIERU | WEBINAR DLA ARTYSTÓW WOKÓŁ AROLSEN ARCHIVES

Wydarzenie *online*

Prowadzenie: Ramona Bräu

Zapisy: visit@openheim.org

Webinar pt. „Pomnik z papieru – Arolsen Archives jako źródło i partner do współpracy przy projektach historycznych i kulturalnych” adresowane do artystów, którzy w swoich projektach zajmują się zagadnieniem tożsamości i pamięci. W trakcie przedstawione zostaną metody badawcze takie jak m.in. *research* czy korzystanie z informacji oraz źródeł znajdujących się w archiwach. Webinar poprowadzi Ramona Bräu z Arolsen Archives, Międzynarodowego Centrum Prześladowań Nazistowskich w Bad Arolsen w Niemczech. Wydarzenie jest częścią panelu dyskusyjnego „*Stolpersteine* w Polsce – kto, kogo i dla kogo upamiętnia?”.

Program realizowany przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

14.11, GODZ. 16:00

STOLPERSTEINE W POLSCE – KTO, KOGO I DLA KOGO UPAMIĘTNIA?

Wydarzenie *online*

Goście: Ramona Bräu, Mikołaj Grynberg, Anna Makówka-Kwapisiewicz

Prowadzenie: Agata Ganiebna

Dyskusja poświęcona *Stolpersteine* (z niem. *kamienie*, o które się *potykamy*, po polsku – *kamienie pamięci*), czyli niewielkim pomnikom dla ofiar nazizmu, wmurowanym w bruk przed domem, w którym niegdyś mieszkały. Ideę stworzył Gunter Demnig w latach 90. XX w., a dziś jest już ponad 75 000 kostek w kilku krajach Europy. Ten sposób upamiętniania od początku budził kontrowersje w Niemczech, a Polsce jest to ciągle mało znana inicjatywa. Debata związana z planowanym umieszczeniem *Stolpersteine* z nazwiskami żydowskich mieszkańców dawnego Domu Oppenheimów we Wrocławiu, będącej obecnie siedzibą OP ENHEIM. Zaproszeni goście zastanowią się nad zasadnością i recepcją tego projektu w polskim społeczeństwie.

Program realizowany przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

PERFORMANSE W OP ENHEIM

Wydarzenia *online*, różne terminy.

Transmisje dostępne na profilu OP ENHEIM na Facebooku.

W listopadzie i grudniu przestrzenie OP ENHEIM wypełnią nie tylko działania *online*, ale także performanse odnoszące się do aktualnych wydarzeń mających miejsce w Polsce i na świecie, które zaprezentują: Krzysztof Leon Dziemaszkiewicz, Ala Savashevich, Jana Shostak oraz Anna Steller. Więcej: openheim.org.

Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Wrocław w ramach programu „Wrocławska Strategia na rzecz Dialogu Międzykulturowego” 2018–2022 / www.wroclaw.pl.

20.11, GODZ. 18:30

OP_TALKS | SZTUKA PRZECIWKO UPRZEDZENIOM

Wydarzenie *online*

Goście: Iwona Bigos, Aneta Szyłak, Marek Wasilewski

Prowadzenie: Anna Waćławik-Orpik

Transmisja dostępna na profilu OP ENHEIM na Facebooku.

Debata, w ramach której podjęta zostanie rozmowa o sprawczości sztuki i jej wpływie na otaczającą nas rzeczywistość. Jakie działania w sztuce inspirują do tolerancji, wspólnotowości? Czy sztuka może reagować na krzywdę i krytykować opresyjne mechanizmy – homofobię, nacjonalizm czy zapędy totalitarne?

Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Wrocław w ramach programu „Wrocławska Strategia na rzecz Dialogu Międzykulturowego” 2018–2022 / www.wroclaw.pl.

25.11, GODZ. 18:00

OPROWADZANIE ONLINE PO WYSTAWIE PT. AIR WANTS TO GO Z AGATĄ SARACZYŃSKĄ

Wydarzenie *online*

Transmisja dostępna na profilu OP ENHEIM na Facebooku.

W pracach Dominika Lejmana świat obrazu ujawnia inny świat trwania. W połączeniu abstrakcyjnego malarstwa o geometrycznej strukturze i tymczasowej projekcji wideo, artysta wplata do malarstwa narrację – tkaninę i teksty, „płoty” zwątpienia między ujawnieniem a odrzuceniem, uniesieniem a upadkiem, Elizjum a więzieniem. Po wystawie oprowadzi Agata Saraczyńska.

Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Wrocław w ramach programu „Wrocławska Strategia na rzecz Dialogu Międzykulturowego” 2018–2022 / www.wroclaw.pl.

28.11, GODZ. 11:00–13:00

OP_FAME | PROJEKT ARTYSTYCZNY – JAK ZACZAĆ? JAK SZUKAĆ INFORMACJI? WARSZTAT DLA ARTYSTÓW Z DIANĄ LEŁONEK

Wydarzenie *online*

Prowadzenie: Diana Lełonek

Limit osób: 15

Zapisy: visit@openheim.org

Webinar dedykowany artystom sztuk wizualnych, w ramach których poruszona zostanie problematyka metodologii projektowania pracy badawczej czy sposobu definiowania problematyki wybranego tematu z uwzględnieniem kontekstu społecznego, politycznego, jak również historycznego. Warsztaty pomogą w nabyciu praktycznej umiejętności metodyki pracy, która niezbędna jest w procesie powstawania artystycznej pracy badawczej.

Program realizowany przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

OP ENHEIM

Plac Solny 4, Wrocław

www.openheim.org

fb.com/openheim | instagram.com/op_enheim | info@openheim.org

ORGANIZATORZY

OP ENHEIM VOP

PARTNERZY



PATRONI MEDIALNI

ROZKURZ

SZUM

Glissando

GoOut

PRESTO

NNGT

MECENAS



WSPÓŁFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



WCPS



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT