

Krzysztof Leon Dziemaszkiewicz | November 2020

November 2020

Performans „November 2020” jest kontynuacją moich działań dotyczących przyjęcia zdecydowanego stanowiska wobec sytuacji politycznej w Polsce, ale również nasilających się wpływów partii populistycznych w Europie. Jestem homoseksualistą i od wielu lat żyję na emigracji w Berlinie. Po wielu latach zmagam się z niemożnością godnego funkcjonowania, życia, tworzenia w Polsce. Postanowiłem opuścić kraj moich przodków. Niestety „opuścić samego siebie” jest dużo trudniej. Pogłębiająca się zapaść w kraju, homofobia, brak tolerancji na odmiennosc każdego rodzaju, presja kościoła katolickiego, paradoksalnie również na emigracji, są codziennością mojej egzystencji. Moim wyborem życia w wolnym i demokratycznym kraju, jakim są Niemcy. Nie potrafiłem odciąć się od umierających mnie i tych, którzy są bezpośrednio na to narażonych, rodaków. Chcę i kreuję siebie takim, jakim chcę być - w imię wolności każdej jednostki ludzkiej. Pojawiające się symbole narodowe, kolory biały i czerwony, elementy bezpośrednio związane dla mnie z polskością (siano/słoma, orzeł/wrona, pięść Gala Anonima, „Przodkom naszym...”, etc.) są wyrazem naturalnej, wypływającej z głębi mnie potrzeby zabrania głosu i zaznaczenia mojej postawy. Postawy nie wyrażającej zgody na działania niezgodne z Konstytucją Polski i z moim otwartym na człowieczeństwo światopoglądem.

BIO

Dziemaszkiewicz jest artystą żyjącym swoją sztuką każdego dnia. Łączy rytuał, drag, obecność tu i teraz, działania ostateczne... wchodząc w rolę w życiu codziennym. Sztuka jest dla niego życiem i może zdarzyć się wszędzie. Bezkompromisowość wobec ograniczeń społecznych tworzy jedyny, niepowtarzalny język wypowiedzi artystycznej. Artysta jest tym, kim sam chce siebie stworzyć w imię wolności każdej jednostki ludzkiej.