

DOROTA MORAWIEC-WINIARSKA

Projekt

Seria rzeźb poświęcona motywowi macierzyństwa jest wynikiem studiowania powinowactwa form, które rozumiem dwojako: po pierwsze wiąże się ono z tematem macierzyństwa, w którym skupiam się na relacji pomiędzy dzieckiem a kobietą - matką. Z tego też aspektu wyłania się drugie znaczenie pojęcia powinowactwa, bardziej formalne, związane z zagadnieniami plastycznymi - relacja dwóch brył, czy też w przypadku rysunku, dwóch kształtów.