

Regulamin Konkursu
pod nazwą „OP Young. Otwarty nabór na realizacje artystyczne”
(zwany dalej „Regulaminem”)

§ 1

Informacje ogólne

1. Regulamin określa zasady organizacji i przeprowadzenia konkursu pod nazwą *OP Young. Otwarty nabór na realizacje artystyczne* (zwanego dalej „Konkursem”) oraz prawa i obowiązki jego uczestników.
2. Organizatorem konkursu jest Fundacja OP ENHEIM z siedzibą we Wrocławiu (50-060) przy ul. Placu Solnym 4, zwana dalej Fundacją.
3. Cele Konkursu:
 - a) wsparcie artystek i artystów sztuk wizualnych w okresie pandemii;
 - b) prezentacja twórczości artystek i artystów sztuk wizualnych młodego pokolenia (do 35 roku życia) z obszaru Dolnego Śląska;
 - c) prezentacja i promocja wartościowych, nowatorskich postaw artystycznych;
 - d) wsparcie merytoryczne w budowaniu rozwoju artystycznego;
 - e) włączenie młodych artystek i artystów sztuk wizualnych w obszar dyskusji krytycznej i artystycznej;
 - f) aktywizacja lokalnej sceny artystycznej;
4. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie trzech Laureatów, których twórczość zostanie zaprezentowana w ramach wystawy (zwanymi dalej „Wystawa”), która odbędzie się w 2022 roku w siedzibie Fundacji, przy czym konkretne data Wystawy uzgodniona zostanie z Laureatami.
5. Bieżące informacje dotyczące Konkursu publikowane są na stronie internetowej www.openheim.org oraz na kanałach social media Fundacji: [facebook/openheim](https://www.facebook.com/openheim), [instagram/op_enheim](https://www.instagram.com/op_enheim).

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, pochodząca, mieszkająca, ucząca się lub tworząca na terenie województwa dolnośląskiego, która nie ukończyła 35. roku życia, z wyłączeniem pracowników Fundacji.
3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie określonym w Regulaminie na adres e-mail: visit@openheim.org, za pośrednictwem programu [wetransfer.com](https://www.wetransfer.com), kompletnego zgłoszenia konkursowego (zwanego dalej „Zgłoszeniem”), zawierającego:
 - 1/ poprawnie wypełniony Formularz zgłoszeniowy wraz z oświadczeniami i klauzulą informacyjną RODO (zwany dalej „Formularzem”);
 - 2/ portfolio;
 - 3/ zgłaszany do konkursu gotowy do prezentacji projekt lub cykl 5-u prac w wersji elektronicznej w pliku pdf (zwanymi dalej „Pracami”).
4. Każdy Uczestnik może wysłać tylko jedno Zgłoszenie. Dopuszczony jest udział kolektywów artystycznych.
5. Przesłanie kompletnego Zgłoszenia wraz z poprawnie wypełnionym Formularzem jest równoznaczne ze zgłoszeniem się Uczestnika do udziału w Konkursie oraz akceptacją Regulaminu w całości.
6. W Konkursie będą uwzględniane wyłącznie kompletne Zgłoszenia. Zgłoszenie niezgodne z formatem określonym w Regulaminie lub wysłane po terminie określonym w Harmonogramie nie będzie uwzględniane w Konkursie.
7. Praca stanowi utwór w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2018 poz. 1191) wyrażony w dowolnej formie m. in. instalacji, modelu, makiety, rzeźby, urządzenia, fotografii, rysunku, obrazu, wydruku, wizualizacji, animacji, filmu.
8. Fundacja zastrzega sobie prawo wykluczenia na każdym etapie Konkursu Uczestnika nieprzestrzegającego postanowień niniejszego Regulaminu, o czym powiadomi go przesyłając wiadomość na adres e-mail podany przez Uczestnika w Zgłoszeniu.

§ 3

Przebieg Konkursu

1. Harmonogram Konkursu:
 - 05.05.2021 r. - ogłoszenie Konkursu;
 - 30.06.2021 r. - ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń do Konkursu. Zgłoszenia dostarczone po tym terminie nie będą uwzględniane;
 - 01.07-11.07.2021 - obrady Jury;
 - 12.07.2021 - ogłoszenie listy laureatów i laureatek Konkursu (zwanymi dalej łącznie „Laureatami”, a każdy osobno „Laureatem”). Lista Laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Fundacji pod adresem: www.openheim.org oraz na kanałach social media Fundacji.
2. W 2022 roku odbędzie się Wystawa, na której zaprezentowane zostaną Prace zgłoszone do Konkursu przez Laureatów. Fundacja zastrzega sobie prawo do poszerzenia prezentacji o obiekty, które uzna za wartościowe na drodze rozmów z Laureatami.
3. Fundacja powoła Jury, w skład którego wejdzie 5 (pięć) osób, współpracujących na stałe z Fundacją. Decyzja Jury jest ostateczna i nieodwozalna.
4. Fundacja zastrzega dla Jury prawo niewyłonienia żadnego Laureata lub wyłonienia mniej niż czterech Laureatów. W przypadku niewyłonienia przez Jury żadnego Laureata, Fundacja pozostawi Konkurs bez rozstrzygnięcia.
5. O wygranej w Konkursie Laureaci zostaną powiadomieni za pomocą poczty elektronicznej w terminie 2 dni roboczych od dnia ogłoszenia wyników na stronie internetowej zgodnie z § 3 ust. 1. Wiadomość zostanie wysłana na adres e-mail podany przez Uczestnika w Zgłoszeniu. W przypadku podania przez Uczestnika błędnych tj. uniemożliwiających kontakt danych kontaktowych, Fundacja zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Pracy zgłoszonej przez tego Uczestnika.

§ 4

Nagroda i zobowiązania

1. Nagrodą w Konkursie dla każdego z Laureatów będzie:
 - 1/ prezentacja Prac na Wystawie w OP ENHEIM;
 - 2/ zamieszczenie dokumentacji Wystawy na kanałach promocyjnych OP ENHEIM oraz na specjalnej podstronie projektu wraz z tekstem kuratorskim;
 - 3/ honorarium w wysokości 1 000,00 zł brutto (słownie złotych brutto: tysiąc, 00/100);
 - 4/ ścieżka mentorska.
 - 5/ wystawa w Galerii Szewskiej we Wrocławiu
2. Przyznana zostanie jedna Nagroda Specjalna - zakup jednego dzieła sztuki do kolekcji OP ENHEIM. Jednocześnie Fundacja zastrzega sobie prawo do nieprzyznania Nagrody Specjalnej.
3. Każdy z Laureatów zobowiązany jest do zaprezentowania Prac na Wystawie, w tym do:
 - 1/ wypożyczenia Prac Fundacji i na czas trwania Wystawy;
 - 2/ udzielenia Fundacji niewyłącznej licencji, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, na korzystanie z Prac, oraz zezwolenia Fundacji na wykonywanie praw zależnych do Prac w zakresie niezbędnym dla realizacji celów określonych w ust. 1 pkt 1-2 powyżej, jak również w celach promocji i reklamy Fundacji;
 - 3/ przekazania niezbędnych informacji na temat Prac oraz udostępnienia Fundacji dodatkowych materiałów związane z Pracą do promocji Konkursu i Wystaw.
4. Przesłanie przez Uczestnika Zgłoszenia jest równoznaczne ze zobowiązaniem się przez niego wobec Fundacji w zakresie określonym w ust. 3 powyżej.
5. Fundacja zobowiązuje się do:
 - 1/ pokrycia kosztów organizacji Wystawy, w tym transportu Prac ze wskazanego przez Laureata miejsca na terenie Dolnego Śląska do miejsca Wystawy oraz z powrotem;
 - 2/ montażu Prac w miejscu Wystawy wg. wytycznych Laureata, przy czym Fundacja zastrzega sobie prawo do modyfikacji określonego przez Laureata sposobu ekspozycji prac. Modyfikacje te nie mogą naruszać integralności Prac;
 - 3/ promocji wydarzenia oraz sylwetki Laureata;
 - 4/ przeprowadzenia ścieżki mentorskiej.
6. Szczegółowe warunki realizacji zobowiązań Fundacji i Laureata określone w ust. 1-5 powyżej, w tym szczegółowy zakres licencji, o której mowa w ust. 3 pkt 2) powyżej, określone zostaną w odrębnej umowie.

§ 5

Prawa autorskie

1. Zgłoszona przez Uczestnika do Konkursu Praca stanowi utwór w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2018 poz. 1191) i zwana jest dalej „Utworem”.
2. Poprzez przesłanie Zgłoszenia, Uczestnik oświadcza, że:
 - 1/ przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu;
 - 2/ Utwór nie narusza powszechnie obowiązujących przepisów prawa, ani praw osób trzecich, w tym autorskich praw osobistych i majątkowych lub dóbr osobistych osób trzecich;
 - 3/ wszelką odpowiedzialność z tytułu niezgodności powyższych oświadczeń ze stanem faktycznym ponosi Uczestnik;
 - 4/ w razie podniesienia jakichkolwiek roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Fundacji na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Utworu lub jego elementów w związku z korzystaniem przez Fundację z Utworu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, Uczestnik zobowiązany będzie zwolnić Fundację od wszelkich roszczeń do niego kierowanych oraz naprawić wszelką wynikłą dla Fundacji z tego tytułu szkodę.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest w siedzibie Fundacji, jak również na stronie internetowej projektu: www.openheim.org. Fundacja zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn, przy czym każda zmiana wymaga jej ogłoszenia w postaci publikacji na wymienionej powyżej stronie internetowej.
2. Wszelką korespondencję na temat Konkursu należy kierować na adres e-mail: visit@openheim.org.
3. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej, w szczególności w przypadku odwołania lub zmiany terminów przeprowadzania Konkursu i Wystaw. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą Fundacji uniemożliwiające wykonanie zobowiązań ze względu na występujące okoliczności.
4. Po otrzymaniu przez Uczestnika informacji o zmianie w Regulaminie, Uczestnik może złożyć Fundacji oświadczenie, iż nie akceptuje postanowień Regulaminu, co jest równoznaczne z odstąpieniem od udziału w Konkursie. Oświadczenie to, Uczestnik może złożyć w terminie 7 dni od dnia opublikowania zmian, w formie elektronicznej na adres visit@openheim.org.
5. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie znajdują powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z przebiegiem Konkursu będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Fundacji.
7. Integralną częścią Regulaminu stanowi następujące załącznik:

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy, oświadczenie o związku z Dolnym Śląskiem oraz klauzula informacyjna RODO.