

Dominik Lejman z nową wystawą *Air Wants to Go* w OP ENHEIM

Dominik Lejman w swojej twórczości posługuje się wideofreskami, które mają za zadanie łączyć wielowiekową tradycję malarstwa z współczesną technologią. Daje to prawdziwie unikatowy efekt, który przykuwa wzrok i zapada w pamięć. Wystawa *Air Wants to Go* jest opowieścią o przemijaniu i samotności. Potrwa do 16 grudnia.

Laureat wielu nagród, m. in. Fundacji Kultury, Minton Award Royal College of Art London, czy - do tej pory jako jedyny z Polski - prestiżowej Berlin Kunstpreis, Dominik Lejman jest docenianym artystą współczesnym, mającym za sobą wiele wystaw indywidualnych i projektów publicznych.

Nazwa *Air Wants To Go* została zaczerpnięta z wiersza *The Chess Player* amerykańskiego poety Howarda Altmanna. Interpretacja Dominika Lejmana to projekcja wideo zanikających i pojawiających się wersów utworu. Jest to pewnego rodzaju gra cieniem i tekstem, dzięki której artysta nadaje pracy własny rytm.

Prace Dominika Lejmana potrafią poruszyć w nas samych takie tematy, o których istnieniu nie zdawaliśmy sobie sprawy - mówi Kama Wróbel, dyrektor programowa OP ENHEIM - widzimy w nich poszczególne elementy układanki, ale to do odbiorcy należy poskładanie jej w całość. Dlatego jego sztuka jest tak unikatowa; puzzle można dopasować na różne sposoby.

Na wystawie można zobaczyć w sumie pięć złożonych prac artysty, w tym jego najnowszy dyptyk pt. *The Chess Player*. W ramach Weekendu otwarcia odbyła się także projekcja pracy pt. *Menora* na fasadę kamienicy, siedziby OP ENHEIM. Zdjęcia dostępne są na Facebooku Fundacji.

Wystawę pod nazwą *Air Wants To Go* zobaczymy we wrocławskim OP ENHEIM od 17.10.2020 do 16.12.2020. Możliwe są indywidualne zwiedzania. Chęć można zgłosić mailowo: visit@openheim.org lub telefonicznie.

Dominik Lejman
Air Wants to Go
17.10-16.12.2020

FB | [openheim](#)
Instagram | [op_enheim](#)
WWW | [openheim.org](#)

Kontakt dla mediów:
Agnieszka Smutek
aga.smutek@openheim.org