

## O poszukiwaniu siebie w płynącym świecie. Hockney i Fujikawa w OP ENHEIM

**Najbardziej wpływowy brytyjski artysta XX wieku i obiecująca młoda rzeźbiarka spotkają się w przestrzeni OP ENHEIM. Już 31 stycznia o godz. 18:00 odbędzie się wernisaż otwarty dla publiczności. Zobaczymy cykl prac Davida Hockneya *Six Fairy Tales from the Brothers Grimm* oraz baśniowe, rzeźbiarskie realizacje Asany Fujikawy.**

David Hockney jest uważany za jednego z najważniejszych i najbardziej wpływowych brytyjskich artystów XX wieku. Znany jest z charakterystycznego, konsekwentnego stylu, który stał się nie tylko jego wizytówką, ale również obrazem przemijającego świata lat 60. XX w. Już 31 stycznia o godz. 18:00 akwaforty Davida Hockneya z serii *Six Fairy Tales from the Brothers Grimm* z 1969 roku spotkają się z baśniowo-mitologicznymi, delikatnymi rzeźbami młodej japońskiej artystki, Asany Fujikawy.

Pierwsza odsłona kuratorowanej przez dr Matildę Felix wystawy pt. *Postacie płynącego świata* miała miejsce w berlińskim Georg Kolbe Museum. Tytuł wystawy odnosi się do tradycyjnych japońskich ilustracji *ukiyo-e* - obrazów ulotnego świata, których tematami były sceny z życia codziennego. Korzystając z języka baśni i mitów, przy użyciu klasycznych technik Asana Fujikawa i David Hockney tworzą prace o niewielkich formatach, które są jednak aktualne i bezpośrednie. Przepływający świat kondensuje się w tych obrazach w postaci bezstronnie przedstawionej refleksji na temat tego, co czyni nas faktycznie ludźmi.

*Kuratorka wystawy, Matilda Felix zabiera nas w magiczną podróż, w której łączy dwa fascynujące, artystyczne światy. - mówi Kama Wróbel, dyrektor programowa OP ENHEIM - Mniej znane prace Davida Hockneya z cyklu "Six Fairy Tales from the Brothers Grimm" można rozpatrywać jako przedmiot rozważań na temat własnej tożsamości czy poszukiwanie swojego miejsca na świecie. Baśniowe historie są tu niejednoznaczne, na swój sposób pociągające, ale i budzące niepokój.*

Wystawę pod nazwą *Asana Fujikawa & David Hockney. Postacie płynącego świata*, kuratorowaną przez Matildę Felix, zobaczymy we wrocławskim OP ENHEIM od 1.02.2020 do 30.04.2020. Wernisaż odbędzie się 31 stycznia o godz. 18:00. Wstęp wolny.

Więcej informacji o wystawie: <a href="http://bit.ly/358yOpl">http://bit.ly/358yOpl</a> Press pack: <a href="http://bit.ly/2RDdyE1">http://bit.ly/2RDdyE1</a> Wydarzenie na Facebooku: <a href="http://bit.ly/2PAPKOs">http://bit.ly/2PAPKOs</a>	Kontakt dla mediów: Agnieszka Smutek <a href="mailto:press@openheim.org">press@openheim.org</a> +48 601 656 335
--	--

Organizatorzy: OP ENHEIM, [Georg Kolbe Museum, Berlin](#)

Współorganizator: ABIS Sammlung

Mecenas: [Womak Holding SA](#)

Patroni medialni: [Magazyn Szum](#), [Gazeta Wyborcza Wrocław](#), [KuKulturze](#)

Partner: Sign.pl, [Fundacja Przyjaźni Polsko-Japońskiej NAMI](#) [ポーランド日本親善友好財団 波](#)