

OP ENHEIM

2019

SPOTKANIA / DEBATY

WARSZTATY / KONFERENCJE

Debata pt. "Ojczyzna - łączy czy dzieli"
23 stycznia 2019, Salon Herz, V p., OP ENHEIM

W debacie wzięli udział: Adam Michnik, prof. Krystyna Starczewska, prof. Klaus Bachmann.
Partner medialny: Radio TOK FM.
Współpraca z Przedstawicielstwem Regionalnym Komisji Europejskiej.





Spotkanie z cyklu "Wypędzeni. Wrocławskie losy"

17 stycznia 2019, Salon Herz, V p., OP ENHEIM

Spotkanie wokół książki: Ulrike Draesner, "Siben Sprünge vom Rand der Welt".

Współorganizacja z Niemieckim Towarzystwem Kulturalno-Społecznym we Wrocławiu / Deuta- Deutscher Akademischer Austauschdienst, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego i Ekolomia.

Spotkanie z cyklu "Wypędzeni. Wrocławskie losy"

19 lutego 2019, Salon Herz, V p., OP ENHEIM

Spotkanie wokół książki: Willy Cohn, "Kein Recht, nirgends". Wydarzenie prowadzone dwujęzycznie.

Współorganizacja z Niemieckim Towarzystwem Kulturalno-Społecznym we Wrocławiu / Deutsche Sozial-Kulturelle Gesellschaft Breslau. Partnerami wydarzenia są: ifa - Institut für Auslandsbeziehungen, DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego i Ekolomia.

Spotkanie z cyklu "Wypędzeni. Wrocławskie losy"

25 marca 2019, Salon Herz, V p., OP ENHEIM

Spotkanie wokół książki: Christoph Hein, "Landnahme". Wydarzenie prowadzone dwujęzycznie.

Współorganizacja z Niemieckim Towarzystwem Kulturalno-Społecznym we Wrocławiu / Deutsche Sozial-Kulturelle Gesellschaft Breslau. Partnerami wydarzenia są: ifa - Institut für Auslandsbeziehungen, DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego i Ekolomia.

Mirosław Bałka/ 1/1/1/1/1
Kuratorka wystawy: Anda Rottenberg.
25 stycznia 2019 Galeria, I p., OP ENHEIM
Oprowadzanie w języku ukraińskim.
Oprowadzanie: Sergii Kulchevych.

Mecenas/Patron: WOMAK Holding
Partnerzy/Partners: Uroczysko Siedmiu
Stawów Luxury Hotel, Fuzja na Solnym, Kino Nowe Horyzonty,
DCF - Dolnośląskie Centrum Filmowe, SDZLEGAL SCHINDHELM,
Patron główny/Main Media Partner: Vogue Polska

Mirosław Bałka 1/1/1/1/1
Kuratorka wystawy: Anda Rottenberg
Oprowadzanie z Kamą Wróbel
30-31 marca Galeria, I p., OP ENHEIM

Mecenas/Patron: WOMAK Holding
Partnerzy/Partners: Uroczysko Siedmiu Stawów Luxury Hotel, Fuzja na Solnym, Kino Nowe Horyzonty, DCF - Dolnośląskie
Centrum Filmowe, SDZLEGAL SCHINDHELM,
Patron główny/Main Media Partner: Vogue Polska





Promocja książki pt. "Dom Oppenheimów we Wrocławiu. Kamienica opowiada historię miasta" / BERLIN

1 luty 2019, Księgarnia polsko-niemiecka Buchbund. Adres: Sanderstraße 8, 12047 Berlin, Niemcy

Spotkanie i prezentacja książki pt. Dom Oppenheimów we Wrocławiu. Kamienica opowiada historię miasta. OP ENHEIM jest partnerem wydarzenia.



OP_Fame / Future Art Market Education - konferencja i warsztaty
16-17 marca Salon Herz, V p., OP ENHEIM

Konferencja międzynarodowa pt. „Artysta w podróży – Granice mobilności artystycznej”.

Uczestnicy: Andrea Hilger, Mátyás Dunajcsik (OSTRALE - Biennial for contemporary art / Dresden), Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka (WRO Biennale / Wrocław), Ika Sienkiewicz-Nowacka (Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Warszawa), Jagna Domžalska (Centrum Kultury ZAMEK / Poznań)

Moderatorka: Mira Skrudlik (OP_FAME / Wrocław)

Warsztaty: 1/ „Wioska artystów i podróżujące kontenery – jak tworzyć mobilne projekty rezydencyjne”, 2/ „Potencjał rezydencji jako praktyki kuratorskiej i badawczej kulturalnej”, 3/ „Portfolio i projekt, czyli jak skutecznie aplikować na rezydencje i współpracować z instytucją kulturalną”.

Współpraca z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Partnerzy: ŻAK I BRANICKA, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, OSTRALE Dresden, LETO, Art Hotel Wrocław.

EDYCJA WIOSENNA





OP_Fame / Future Art Market Education - konferencja i warsztaty2
30 marzec 2019, Salon Herz, V p., OP ENHEIM

Konferencja międzynarodowa pt. „Berlin i Warszawa otwierają galerie”.
Uczestnicy: Asia Żak Persons (Galeria ŻAK I BRANICKA / Berlin), Marta Kołakowska (Galeria LETO / Warszawa), Stach Szablowski (Warszawa)

Warsztaty: 1/ „Know-how artystycznej promocji i reprezentacji”

Współpraca z Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej.
Partnerzy: ŻAK I BRANICKA, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, OSTRALE Dresden, LETO, Art Hotel Wrocław.

„





Noc Muzeów w OP ENHEIM
18 maja, 2019
Recepcja, Patio, galeria, Salon Herz

4 oprowadzania po Kamienicy z przewodniczką Renatą Bardzik-Miłosz;

OP ENHEIM jest organizatorem wydarzenia "Noc Muzeów w OP ENHEIM", które odbywa się w ramach Nocy Muzeów we Wrocławiu.





**Świadkowie, czyli rzecz o rzeczach pozostawionych - spotkanie wokół książki pt. "Kamienice" Joanny Mielewczyk
4 września, 2019 Salon Herz, V p., OP ENHEIM**

Spotkanie z Jerzym Tomaszewskim i Joanną Mielewczyk wokół książki pt. "Kamienice. Opowieści przedwojennych mieszkańców".
barter / w zamian będzie na FLOW LAND 2020Barter.OP ENHEIM jest gospodarzem dla wydarzenia.



OP_Fame / Future Art Market Education vol. 2 - konferencja i warsztaty
25-27 październik 2019, Salon Herz, V p., OP ENHEIM

KONFERENCJA

MY / WY / ONI, 25.10, godz. 18.40-20.00

Prowadzenie: Mira Skrudlik i Kama Wróbel

Opis konferencji oraz informacje: http://bit.ly/OPFAME_konferencja

WARSZTATY

26.10, godz. 11.00-13.00, OP ENHEIM, Salon Herz, V p.

Warsztat: Umowy w prawie autorskim, poziom: Advanced

Prowadzenie: Katarzyna Świerczyńska

Więcej: <http://bit.ly/2SYmNNE>

26.10, godz. 14.00-16.00, OP ENHEIM, Salon Herz, V p.

Warsztat: Idea staje się rzeczywistością. Proces twórczy od koncepcji do wystawy i prezentacji, poziom: Master Class

Prowadzenie: Izabella Gustowska

Więcej: <http://bit.ly/316J4vD>

27.10, godz. 11.00-13.00, OP ENHEIM, Salon Herz, V p.

Warsztat: Galeria Sztuki. Jak rozmawiać, jak współpracować, jak prezentować swoją twórczość. Podstawy rynku sztuki, poziom: Basic

Prowadzenie: Kama Wróbel

Więcej: <http://bit.ly/2YBvTFx>

27.10 godz. 15.00-16.30, OP ENHEIM, Salon Herz, V p.

Warsztat: Elementarz kolekcjonera sztuki współczesnej, poziom: Master Class

Prowadzenie: Marta Gnyp

Więcej: <http://bit.ly/2OysQKB>





DZIAŁANIA POZA WROCŁAWIEM

TARCZYN

FLOW LAND 2019

18 maja 2019, Tarczyn, Dom nr 13

PROGRAM 3. PIKNIKU ARTYSTYCZNEGO FLOW LAND

12:00 – Oficjalnie otwarcie FLOW LAND, przywitanie gości

12:15 – Otwarcie wystawy Małgorzaty Amarowicz i Sandry Rzeszutek pt. Zastane/kreowane w Domu nr 13 oraz prezentacja OP ENHEIM jako Letniej Rezydencji w Tarczynie

13:00 – “Opowieści Stołu. Ze Wschodu na Zachód” - prezentacja książki i spotkanie z autorką, Anną Komstą

ok. 14:00 – Otwarcie rozgrywek szachowych (Anna Michalak, Klub Szachowy Jelonka z Jeleniej Góry)

14:40 – Spotkanie z Renatą Korn z Paczki Izerskiej

15:15 – Opowieść o tradycyjnych ogrodach przydomowych - spotkanie z Joanną Lityńską (Ogrody Lityńska)

15:30 – Zakończenie rozgrywek szachowych oraz wręczenie nagród

16:00 – “Jak żyje rzeka Bóbr?” - spotkanie z Igorem z Tartaku nad Bobrem

16:30 – Koncert śpiewu białego w wykonaniu zespołu OdGłosy i Kasi Pakowskiej

17:00 – Zakończenie imprezy

WYDARZENIA CAŁODNIOWE

12:00 – 17:00 jarmark produktów regionalnych oraz rękodzieła artystycznego / możliwość degustacji lokalnych wyrobów bezpośrednio od ich twórców

12:00 – 17:00 strefa FLOW KIDS - zabawy z animatorką

14:00 – 15.30 rozgrywki szachowe dla dzieci i dorosłych z nagrodami

12:00 – 17:00 wystawa Małgorzaty Amarowicz i Sandry Rzeszutek pt. Zastane/kreowane

12:00 –17:00 prezentacja OP ENHEIM jako Letniej Rezydencji w Tarczynie

Patronat: Powiat lwówecki

Projekt współfinansowany ze środków Starostwa Powiatowego we Lwówku Śląskim.

Partner główny: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu (OKiS). Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego.





Europejskie Dni Dziedzictwa 2019
14-15 września 2019, Tarczyn, Dom nr 13
"Zwiedzamy szachulcowe gospodarstwo w Tarczynie // EDD 2019
Poznajmy się. Weekend kulturalny w Tarczynie

14-15.09.2019 | Tarczyn k. Wlenia

Więcej: <http://bit.ly/EDD2019wTarczynie>
Partner: RaszFilm RaszFoto



EDD
EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA
7-8 / 14-15.09

Tarczyn.

Zwiedzamy gospodarstwo szachulcowe

14 września, godz. 15:00-16:00

15 września, godz. 15:00-16:00





**REZYDENCJE /
WIZYTY STUDYJNE**

OP_FAME - wizyty studyjne w kwietniu 2019
26-28 kwietnia 2019, Berlin, Niemcy

Program OP_VISITORS to cykl wizyt studyjnych, który poświęcony jest współpracy polsko-niemieckiej i koncentruje się na tematach, które dają możliwość poznania modeli pracy, organizacji, planowania w sektorze artystycznym w obu krajach. Celem projektu jest zwiększenie mobilności i kompetencji zawodowych uczestników w oparciu o wzajemne doświadczenie i wiedzę ekspercką. W kwietniu 2019 uczestniczki projektu odbyły wizyty studyjne podczas Gallery Weekend w Berlinie.

"Projekt realizowany we współpracy z Departamentem Senatu ds. Kultury i Europy w Berlinie. Projekt Partnerstwo Odry."





Anka Kasperska: Pogłosy Wrocławia / rezydencja artystyczna
4-30 czerwca, Salon Herz, V p., galeria, I p., OP ENHEIM

- W ramach pobytu rezydencyjnego artystki odbyły się następujące wydarzenia otwarte:
- 12.06., godz. 18.30–19.30 – „Odgłosy grozy. Pejzaż dźwiękowy Wrocławia w roku 1945, Sławomir Wieczorek”
- 25.06., godz. 18.00–19.00 – Prezentacja instalacji dźwiękowej i rozmowa z Anką Kasperską
- 25.06., godz. 19.30-20.30 – Rozmowa o temat projektu oraz debata pt. „Audiosfera, jako narzędzie badawcze” z udziałem Roberta Losiaka, Macieja Bączyka, Justyny Stasiowskiej, moderator: Sławomir Wieczorek
- 27.06, godz. 18.00 – Spacer z autorką instalacji po badanych obiektach z komentarzem autorskim i przewodnikiem Renatą Bardzik-Miłosz

Projekt realizowany jest we współpracy ze Strefą Kultury Wrocław w ramach programu AIR Wro.Partnerzy: Hotel Monopol, Galeria Foto Gen/OKIS.

Partner medialny: Glissando.



The Space in Between / warsztaty taneczno-ruchowe

6-7 czerwca Instytut Grotowskiego, Studio na Grobli, Wrocław "- warsztaty bezpłatne, 2-dniowe

- prowadzenie warsztatów: tancerze i performerzy: Anna Katalin Németh i Oliver Pinchbeck

Projekt powstał w ramach Berlin_forum kultury_Wrocław zainicjowanego i realizowanego przez Convivium Berlin e.V., Kulturzug / Pociąg do kultury, Strefa Kultury Wrocław w ramach programu AIR Wro - przy współpracy z OP ENHEIM Projekty Lives in Between oraz The Space in Between są wspierane i finansowane przez Senat Miasta Berlina ds. Kultury i Europy.

Lives in Between - dzień otwarty w OP ENHEIM

8 czerwca, Recepcja, Patio, galeria, Salon Herz // Plac Solny przed Kamienicą

Zwiedzanie Kamienicy z przewodniczką Renatą Bardzik-Miłosz - 3 tury;

Performance w Kamienicy oraz na placu Solnym w specjalnej strefie zielonej OP ENHEIM;

Projekt powstał w ramach Berlin_forum kultury_Wrocław zainicjowanego i realizowanego przez Convivium Berlin e.V., Kulturzug / Pociąg do kultury, Strefa Kultury Wrocław w ramach programu AIR Wro - przy współpracy z OP ENHEIM Projekty Lives in Between oraz The Space in Between są wspierane i finansowane przez Senat Miasta Berlina ds. Kultury i Europy.







OP_FAME - wizyty studyjne we wrześniu 2019
26-28 kwietnia, Warszawa,

Program OP_FAME to cykl wizyt edukacyjny, profesjonalizujący sektor artystyczny. Celem projektu jest zwiększenie mobilności i kompetencji zawodowych uczestników w oparciu o wzajemne doświadczenie i wiedzę ekspercką. We wrześniu 2019 uczestniczki projektu odbyły wizyty studyjne podczas Warsaw Gallery Weekend



OP_Visitors - wizyty studyjne artystów z Berlina
25-27 października, Wrocław
OP ENEHIM

Program OP_VISITORS to cykl wizyt studyjnych, który poświęcony jest współpracy polsko-niemieckiej i koncentruje się na tematach, które dają możliwość poznania modeli pracy, organizacji, planowania w sektorze artystycznym w obu krajach. Celem projektu jest zwiększenie mobilności i kompetencji zawodowych uczestników w oparciu o wzajemne doświadczenie i wiedzę ekspercką. W październiku 2019 do Wrocławia przyjechali artyści wizytujący z Berlina.

"Projekt realizowany we współpracy z Departamentem Senatu ds. Kultury i Europy w Berlinie. Projekt Partnerstwo Odry."



**WYSTAWY /
PREZENTACJE**

Anka Kasperska: Pogłosy Wrocławia / rezydencja artystyczna
4-30 czerwca 2019, Salon Herz, V p., galeria, I p. OP ENHEIM

- W ramach pobytu rezydencyjnego artystki odbyły się następujące wydarzenia otwarte:
- 12.06., godz. 18.30–19.30 – „Odgłosy grozy. Pejzaż dźwiękowy Wrocławia w roku 1945, Sławomir Wieczorek”
- 25.06., godz. 18.00–19.00 – Prezentacja instalacji dźwiękowej i rozmowa z Anką Kasperską
- 25.06., godz. 19.30-20.30 – Rozmowa o temat projektu oraz debata pt. „Audiosfera, jako narzędzie badawcze” z udziałem Roberta Losiaka, Macieja Bączyka, Justyny Stasiowskiej, moderator: Sławomir Wieczorek
- 27.06, godz. 18.00 – Spacer z autorką instalacji po badanych obiektach z komentarzem autorskim i przewodnikiem Renatą Bardzik-Miłosz

Projekt realizowany jest we współpracy ze Strefą Kultury Wrocław w ramach programu AIR Wro.Partnerzy: Hotel Monopol, Galeria Foto Gen/OKIS.

Partner medialny: Glissando."



Instalacja audiowizualna pt. „Roi Soleil”
19. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty"
26 lipca - 4 sierpnia, Salon Herz, V p., galeria, I p., OP ENHEIM

- Instalacja audiowizualna pt. „Roi Soleil” (dwa pomieszczenia, 1. piętro) – 26.07-4.08;
- Biuro Prasowe 19. MFF Nowe Horyzonty (trzy pomieszczenia, 1. piętro) – 25.07-4.08;;
- Warsztat pt. „Pionowe historie na światowym poziomie” realizowane z Papaya Films (30 osób) – 26.07;
- Warsztaty pt. „Body. Voice. Intuition” z Izabelą Chlewińską – 28, 29, 30.07.

OP ENHEIM jest partnerem Stowarzyszenia Nowe Horyzonty.





**Wystawa pt. „Ludzie jak bogowie”
będąca częścią Programu Głównego TIFF Festival;
9. Międzynarodowy Festiwal Fotografii TIFF Festival
4-29 września, Galeria, I p., OP ENHEIM**

Wystawa pt. „Ludzie jak bogowie”, będąca częścią Programu Głównego TIFF Festival;
Kuratorka: Joanna Rzepka-Dziedzic / Galeria Szara
Artyści i artystki: Przemek Branas, Maciej Cholewa, Angelika Markul, Justyna Mędrala,
Mikołaj Szpaczyński

Wydarzenia towarzyszące wystawie:
4.09 – spotkanie z kuratorką i artystami pt. „Wieczór nieludzkich opowieści”;
7.09 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie;
17.09 – oprowadzanie po wystawie;
25.09 – Senior Art Walk realizowany z Fundacją Art Transparent;

OP ENHEIM jest partnerem Fundacji TIFF Collective i Fundacji Art Transparent.





**Die SAMMLUNG___-otwarcie wystawy z kolekcji
11 października 2019, Galeria, I p., OP ENHEIM**

"DIE SAMMLUNG___OP ENHEIM / ABIS
wystawa | wybór z kolekcji

wernisaż wystawy: 11.10.2019, godz. 19:00
czas trwania wystawy: 12.10 – 31.12.2019

Artyści: Assig / Bujnowski / Fetting / Gerken / Hart / Kiefer / Koberling / Lafontaine / Leverett / Opałka / Pągowska / Rae /
Rauschenberg / Rogalski / Sasnal / Wenders / Wróblewski / Ziemiński

Kuratorka: Kama Wróbel
Organizator: OP ENHEIM



REHABILITACJA
POWOJENNA

ANSELM KIEFER / WIM WENDERS

Nachgeborenen to określenie opisujące pokolenie ludzi, którzy urodzili się przedtem lub tuż po drugiej wojnie światowej. Mimo że nie determinizują jej, w bezpośrednich spójach, to odegrało ona zasadniczą rolę w kształtowaniu ich osobowości, postawy i świadomości. Do grupy tej należy Anselm Kiefer, który swoje życie i twórczość związał z tematyką pamięci oraz potrzebą rehabilitacji przeszłości, by – jak pisze Michał Mandler – to nawet najbardziej ciężyła / bolesna, analiza swe miejsce w pamięci i świadomości współczesnych.

[illegible]

POST-WAR REHABILITATION

ANSELM KIEFER / WIM WENDERS

Nachkriegsgeneration is a term that describes a generation of people who were born during or just after World War II. Although they did not experience it directly, it played a crucial role in shaping their personality, attitude and awareness. This group includes Anselm Kiefer, who devoted his life and work to the subject of memory and the need to rehabilitate the past so that, as Michel Menzel wrote, even the most pungent and painful episodes would find their place in the memory and awareness of contemporary people.

This subject was approached in a similar manner by Wim Wenders, the director of the cult film *Wings of Desire* (1987), in which he borrows the Nazi past of Germany, Berlin is depicted here as a city that is destroyed in Germany's history, and still a city that is unbearably beautiful. It was the capital of the Nazi Third Reich. Like Anselm Kiefer, Wenders also felt a strong need to come to terms with the past and with the sense of guilt for the entire generation. As he said, *it could never imagine creating this manifesto of forgiveness anywhere else but in the capital of the Third Reich, the mother city of the better people that we wanted to become, and Berlin was a symbol of a city that sought this change. And indeed, only two years after the war it was the city that was bigger than change that I experienced in my life, in my life as a European. It was the collapse of the wall. The photograph of the Berlin Wall falling, it was a moment that made me realize that I was not alone in wanting to escape precisely this atmosphere.*





OP_Preview w ramach wystawy Asany Fujikawy i Davida Hockneya w Kolbe Museum
12 października 2019, Kolbe Muzeum w Berlinie

Asana Fujikawa, David Hockney, Figuren der fließenden Welt - OP ENHEIM Preview
Kuratorka: Matilda Felix

Wystawa realizowana we współpracy z Kolbe Muzeum w Berlinie.
W styczniu 2020 będzie prezentowana w OP ENHEIM.



KONCERTY



**Stulecie urodzin Mieczysława Weinberga - koncert
16 września 2019, Salon Herz, V p., OP ENHEIM**

"Koncert w OP ENHEIM

Muzycy: Michał Rot (fortepian), Wojciech Fudala (wiolonczela)

Współpraca: Stowarzyszenie Ars Augusta

Koncert Itaya Dvoriego w Salonie Herz
24 października, godz. 19:00
Salon Herz, V p. OP ENHEIM
Plac Solny 4, Wrocław

OP ENHEIM, Goethe-Institut Krakau

Dvori, z wykształcenia kompozytor, dyrygent i pianista, podjął w 2013 roku decyzję, aby przenieść ciężar swojej twórczości na kompozycje i improwizacje na pianinie. Jego projekty i występy na międzynarodowych festiwalach cieszyły się w przeciągu ostatnich lat wyjątkową popularnością. Itay Dvori jest wykładowcą na Wyższej Szkole Muzycznej w Dreźnie oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie.



