

Emilia Marcjasz (ur. 1992 r., Wrocław) - artystka, podróżniczka i instruktorka kajakarstwa. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na kierunku Sztuka i Wzornictwo Szkła oraz Akademii Wychowania Fizycznego. Pracuje ze szkłem, metalem i ceramiką. Jej dzieła były prezentowane na wystawach zbiorowych m. in.: „Junior Glass Ways” (Huta Franciszek, Sazava, Czechy), „Międzynarodowym Biennale Szkła 2019” (Sofia, Bułgaria) oraz podczas wystawy indywidualnej „Początek” (Puckglas, Puck).

Edukacja:

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła, 2021

Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, kierunek Turystyka i Rekreacja, 2015

Wybrane wystawy indywidualne:

2018

początek, Puckglas, Puck, PL

Wybrane wystawy zbiorowe:

2019

Międzynarodowe Biennale Szkła 2019, Sofia, BG

2019

Libensky Award 2018, Centrum Sztuki Współczesnej DOX, Praga, CZ

2018

Junior Glass Ways, Huta Franciszek, Sazava, CZ

STATEMENT

W swojej praktyce artystycznej, Emilia Marcjasz inspirowana jest cyklicznością, przemijaniem i powtarzalnością - coś umiera, aby coś innego mogło się narodzić. Prace artystki często są pełne melancholii, prowokują do filozoficznej dyskusji na temat sensu życia, czasu i relacji międzyludzkich. Rzeźby i instalacje często mają charakter konstrukcyjny i futurystyczny, które przeplatają się z elementami tradycyjnymi i ludowymi jak np. haft. Dwa z pozoru niepasujące do siebie style i tworzą pomost pomiędzy tym co było i będzie.