

Angelika Markul

Formuła czasu

Kurator: Jarosław Lubiak

Wernisaż: 2.07.2021 r, g. 18:30

Czas trwania: 3.07–26.09.2021 r.

Wydarzenia towarzyszące: [LINK](#)

Formuła czasu Angeliki Markul w OP ENHEIM już od 2 lipca.

Najnowszy projekt Angeliki Markul, polsko-francuskiej artystki o międzynarodowej sławie, już w lipcu będzie można zobaczyć we wrocławskim OP ENHEIM. Wystawa ta posłuży za punkt wyjścia do rozmowy na temat czasu i kruchości ludzkiego istnienia, ale też ekologii i troski o środowisko naturalne w epoce antropocenu.

Angelika Markul to pierwsza artystka polskiego pochodzenia, której prace zostały wystawione indywidualnie w centrum sztuki współczesnej Palais de Tokyo. Przy realizacji projektów współpracuje z naukowcami i ekspertami z różnych dziedzin. Podróżuje do miejsc na całej Ziemi, by rekonstruować siły natury. Teraz zaprezentuje swoją pierwszą indywidualną wystawę we Wrocławiu.

- *Można mieć wrażenie, że otwiera się przed nami otchłań czasu, z której wyłaniają się zagadkowe ślady, przerażające relikty albo poruszające obrazy. Obok tropów dinozaurów sprzed 147 milionów lat, pojawiają się szczątki zwierzęcia wymarłego około 11.000 lat temu czy powidoki fotografii sprzed niemal stu lat. - pisze **Jarosław Lubiak, kurator wystawy** - Razem tworzą one konstelację, która ma konsystencję snu. Mitologia spleta się z archeologią, etnografia z paleontologią, z historia z fantazją tworząc bardzo szczególnie doświadczenie czasu.*

Projekt był realizowany we współpracy z University of Queensland w Brisbanie, a także wraz z lokalnym paleontologiem Steve'em Salisbury'm i prawnikiem plemienia Aborygenów Goolarabooloo Richardem Hunterem, podczas blisko miesięcznego wyjazdu badawczego do Australii. Przedsięwzięcie artystki odzwierciedla podróż między światem rzeczywistym a fikcyjnym, łącząc ze sobą elementy nauki oraz fantastyki. Dzięki różnorodności prac wykonanych przez Markul, będziemy mieć możliwość poznania otaczającego nas świata. Wystawa w OP ENHEIM przy pl. Solnym 4 we Wrocławiu, będzie rodzajem wędrówki po labiryncie doświadczeń, który wypełniony został poetyckimi artefaktami. Punktem wyjścia staną się tropy prehistorii i dawnych wierzeń, w tym również pozostałości życia dinozaurów z australijskiego Broome, położonego na Wybrzeżu Kimberley.

W ramach wystawy będzie można zobaczyć najnowsze prace artystki, w tym m.in. *Myloodon de terre* czy film *Marella*. Ekspozycji towarzyszyć będą otwarte wydarzenia dla publiczności, w tym cykle oprowadzań, panele dyskusyjne, wykłady, a także seria wydarzeń dla dzieci, młodzieży i rodzin *OPopatrz, popatrz!*, stworzona przez edukatorkę i autorkę działań dla młodszej części widowni, Magdalenę Kreis, które poszerzają kontekst wystawy. Treść wystawy uzupełni także katalog projektowany przez Honzę Zamojskiego. Pełny harmonogram zostanie opublikowany na stronie internetowej oraz na kanałach społecznościowych OP ENHEIM.

Formułę czasu, czyli wystawę kuratorowaną przez dr Jarosława Lubiaka, będziemy mogli oglądać we wrocławskim OP ENHEIM do 26 września.

Wydarzenie na Facebooku:

<http://bit.ly/AMarkulFB>

Organizator: OP ENHEIM

Współorganizator: VOP

Mecenas Honorowy:

Womak Holding SA

Partnerzy: AKME, Instytut

Francuski w Polsce, Alliance

Française Wrocław, Ciap - Ile

de Vassivière, Instytut Polski w

Paryżu, LETO

Patroni medialni: TVP Kultura,

NN6T

Kuratorka programu

OPopatrz, popatrz!:

Magdalena Kreis

Projekt współfinansowany

ze środków Gminy Wrocław

www.wroclaw.pl

Kontakt dla mediów:

Agnieszka Smutek

press@openheim.org

+48 601 656 335