

Obrzędy intymne

Lewandowska / Marcjasz / Tofan

Kuratorka: Kama Wróbel

Wernisaż: 04.03.2022, g. 18:30

Czas trwania: 05.03–30.04.2022

Emilia Marcjasz (ur. 1992 r., Wrocław) – artystka, podróżniczka i instruktorka kajakarstwa. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na kierunku Sztuka i Wzornictwo Szkła oraz Akademii Wychowania Fizycznego. Pracuje ze szkłem, metalem i ceramiką. Jej dzieła były prezentowane na wystawach zbiorowych m. in.: „Junior Glass Ways” (Huta Franciszek, Szazava, Czechy), „Międzynarodowym Biennale Szkła 2019” (Sofia, Bułgaria) oraz podczas wystawy indywidualnej „Początek” (Puckglas, Puck).

STATEMENT

W swojej praktyce artystycznej Emilia Marcjasz inspirowana jest cyklicznością, przemijaniem i powtarzalnością – coś umiera, aby coś innego mogło się narodzić. Prace artystki często są pełne melancholii, prowokują do filozoficznej dyskusji na temat sensu życia, czasu i relacji międzyludzkich. Rzeźby i instalacje często mają charakter konstrukcyjny i futurystyczny, które przeplatają się z elementami tradycyjnymi i ludowymi jak np. haft. Dwa z pozoru niepasujące do siebie style, tworzą pomost pomiędzy tym co było i będzie.

Organizator: OP ENHEIM
Współorganizator: VOP
Mecenas honorowy: Womak Holding SA

Partnerzy:
Keim
Art Hotel
OPEN Reklama | Oksana
Solnik-Krzyżanowska

Kontakt dla mediów:
Kinga Kulbaka
kinga.kulbaka@openheim.org
+48 506 300 498