

**Obrzędy intymne**  
**Lewandowska / Marcjasz / Tofan**

Kuratorka: Kama Wróbel

**Wernisaż:** 04.03.2022, g. 18:30  
**Czas trwania:** 05.03–30.04.2022

**Viktorii Tofan** (ur. 1993, Dniepropetrowsk) – artystka wizualna, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Kijowie oraz Wydziału Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Swoją pracę dyplomową prezentowała w ramach wystawy indywidualnej „ZWYKŁE NIEZWYKŁE” (BWA Studio, Wrocław) oraz w ramach zbiorowych wystaw takich jak „Mikstury Kultury (Narodowe Forum Muzyki, Wrocław), 11. TRIENNALE MAŁYCH FORM MALARSKICH, (Galeria Sztuki Wozownia, Toruń), „Love Letters” (Almanac Projects, Londyn), Nagi Nerw. Studio Mistrzynie: Rajkowska (BWA, Wrocław) oraz podczas 19. Przeglądu Sztuki SURVIVAL we Wrocławiu. Żyje i pracuje we Wrocławiu.

## STATEMENT

Viktorii Tofan zajmuje się poszukiwaniem języka, który byłby odpowiedzią na dogłębne poczucie obcości, jakie dzieli z osobami głuchymi, często nie mówiącymi, bądź mającymi problemy z artykulacją. Praca z tą grupą stała się podstawą do stworzenia zarówno nowego alfabetu, jak i nowego języka. Te nowe języki to nowe terytoria jej prywatnej ojczyzny, nowej przynależności oraz przestrzenności. Język w tym ujęciu staje się nie tyle nośnikiem informacji, ile miejscem, formacją emocjonalną oraz wspólnotą w ułomności/inności. Owa prywatna ojczyzna jest punktem wyjścia do komunikowania oraz włączania w społeczność historii ludzi, którzy zostali postawieni poza społecznym nawiasem. Tofan używa haftu, jako sposobu pracy z językiem, wykorzystując zarówno sensualność rzemiosła przypisanego kobietom, jak i graficzność rewersu, który w tym przypadku zaczyna pełnić funkcję awersu.

---

Organizator: OP ENHEIM  
Współorganizator: VOP  
Mecenas honorowy: Womak Holding SA

Partnerzy:  
Keim  
Art Hotel  
OPEN Reklama | Oksana  
Solnik-Krzyżanowska

Kontakt dla mediów:  
Kinga Kulbaka  
kinga.kulbaka@openheim.org  
+48 506 300 498