

6 SEPTEMBRE HOMMAGE A CHRISTIAN BOLTANSKI

Kuratorka: Milada Ślizińska

Wernisaż: 06.09.2022 r, godz. 18:30
Czas trwania: 06.09.2022 – 15.01.2023 r.

Wydarzenie na Facebooku:
<http://bit.ly/syGUN>

Organizator: OP ENHEIM
Współorganizator: VOP

Partnerzy:
Instytut Francuski w Warszawie / Alliance française, Gmina Wrocław, GENTZ, Okovita / Tenczynek, KEIM, SDZLEGAL Schindhelm, Art Hotel, OPEN Reklama Oksana Solnik-Krzyżanowska

Mecenas Honorowy: WOMAK SA

Patronat medialny: Gazeta Wyborcza, Szum, Format

Projekt współfinansowany ze środków
Gminy Wrocław www.wroclaw.pl
Partnerem projektu jest Instytut
Francuski w Warszawie / Alliance
française

Kontakt dla mediów:
Kamil Downarowicz
press@openheim.org
+48 664 739 321

TWÓRCZOŚĆ CHRISTIANA BOLTANSKIEGO PO RAZ PIERWSZY W OP ENHEIM.

Wystawą pt. *6 septembre Hommage à Christian Boltanski*, OP ENHEIM otworzy sezon jesienny. Będzie to wyjątkowa okazja, by we Wrocławiu spotkać się z twórczością francuskiego artysty o międzynarodowej sławie, powszechnie uważanego za jednego z najbardziej wpływowych twórców swojego pokolenia.

W kameralnej przestrzeni OP ENHEIM, której tożsamość naznaczona jest historiami poprzednich pokoleń, uznana kuratorka i krytyczka sztuki - **Milada Ślizińska** - stworzy intymną opowieść o odchodzeniu, przemijaniu, ale też trwaniu w kontekście tzw. „małej pamięci”. Podczas wrocławskiej wystawy zostaną zaprezentowane dobrze znane publiczności prace takie, jak *Coeur*, 2017 czy *Teatr Cieni (Théâtre de l'ombre, 1984)*, jak również nigdy wcześniej nie pokazywane obiekty i instalacje, jak wideo *Storage Memory (2012-2016)* czy *Le manteau Boltanski (2019)*. Wystawa w OP ENHEIM, będzie pierwszą od lat możliwością spotkania się z twórczością Christiana Boltanskiego.

- *Ta wystawa jest minimalistyczna i bardzo intymna, wzruszająca i odkrywająca ludzką wrażliwość. Wielkie tematy, o których artysta mówi, spotykają się z banalnością przedmiotów, które wykorzystuje w swojej sztuce. Boltanski powiedział kiedyś, że artysta nie ma na nic bezpośredniego wpływu. Może tylko zadawać pytania i budzić uczucia. Myślę, że nie tylko — mówi kuratorka, Milada Ślizińska. .*

Tytuł wystawy powiązany jest z urodzinami Christiana Boltanskiego, które przypadają na 6 września. Świątujemy zatem urodziny, a nie śmierć artysty, którego serce zabije na nowo poprzez jego sztukę.

Wernisaż odbędzie się 6. września o godz. 18:30.
Wstęp wolny.

**OP EN
HEIM**