

WIDZENIE CIAŁEM Kolekcja Galerii Studio

Wernisaż:
12.05.2023, godz. 18:30

Czas trwania wystawy:
13.05.2023 – 20.08.2023

Artyści i artystki:

Magdalena Abakanowicz,
Alicja Bielawska, Andrzej
Bielawski, Bożenna
Biskupska, Agata Bogacka,
Jan Dobkowski, Barbara
Falender, Agnieszka
Grodzińska, Keith Haring,
Zuzanna Hertzberg, Renata
Kamińska, Natalia LL, Ewa
Partum, Teresa Pągowska,
Krystyna Piotrowska,
Krystiana Robb-Narbutt,
Erna Rosenstein, Adela
Szwaja, Teresa
Tyszkiewicz, Andy Warhol,
Jerzy Ryszard „Jurry”
Zieliński, Anna Żuławska.

Kurorki:

Natalia Andrzejewska,
Dorota Jarecka,
Paulina Olszewska

Organizator: OP ENHEIM

Współorganizator: VOP, GALERIA
STUDIO

Mecenas Honorowy: WOMAK SA

Partnerzy:

KEIM, SDZLEGAL SCHINDHELM,
ArtHotel, OPEN-Reklama Oksana
Solnik-Krzyżanowska, Teatr Studio

Kontakt dla mediów:

press@openheim.org

WIDZENIE CIAŁEM. KOLEKCJA GALERII STUDIO JUŻ 12 MAJA W OP ENHEIM!

Prace z imponującej kolekcji warszawskiej Galerii Studio zawitają po raz pierwszy do Wrocławia. Będziemy mogli oglądać dzieła takich artystów i artystek jak m.in. Keith Haring, Magdalena Abakanowicz, Andy Warhol, Barbara Falender czy Teresa Pągowska i Jan Dobkowski.

Wystawę pt. „Widzenie ciałem. Kolekcja Galerii Studio” to pierwsza prezentacja wybranych dzieł z warszawskiej Galerii Studio we Wrocławiu. Kolekcja założona w 1972 roku przez Józefa Szajnę to wyjątkowy i stale rozrastający się zbiór prac będących świetnym przykładem światowego modernizmu i neoawangardy. Na wystawie poświęconej zmysłowości i cielesności, zobaczymy blisko 30 obiektów, obrazów, grafik, rysunków i rzeźb.

Wystawę zainspirowały nurty filozofii i estetyki, które krytyczne odnoszą się do epoki człowieka. Wybrane prace stawiają pytania o naszą cielesność, zmysłowe postrzeganie świata, a także o to, czym jest przyjemność i jak ją odbieramy. W dużej mierze, na zagadnienia te spoglądamy przez pryzmat sztuki kobiet, zarówno tej z lat. 70 XX w., jak i sztuki najnowszej.

- *Widzenie niesłusznie łączy tylko ze zmysłem wzroku. Widzieć to wiedzieć, a wiedzieć można i zamknąwszy oczy. Oczy są w głowie, ale widzieć w ten inny, zmysłowy sposób można całym ciałem. Świat zwierząt pozaludzkich, coraz lepiej znany, a jednocześnie umykający nam w wielkich odskokach, uzmysławia nam takie aspekty naszego własnego poznania, które wcześniej, być może, przeczuwaliśmy, ale nie wiedzieliśmy, jak o tym rozmawiać - mówią kuratorki, Natalia Andrzejewska, Dorota Jarecka i Paulina Olszewska.*

Oprócz klasyków i klasyczek sztuki współczesnej takich, jak m.in. Andy Warhol, Keith Haring, Teresa Pągowska czy Magdalena Abakanowicz, w ramach wystawy prezentowane będą również prace młodszego pokolenia artystek. Mowa tu o Agnieszce Grodzińskiej, Agacie Bogackiej, Rarze Kamińskiej, Zuzannie Hertzberg i Alicji Bielawskiej. Znajdziemy tu także malowane przy pomocy elektrycznych impulsów obrazy Jana Dobkowskiego, refrakcje w pracach Krystyny Piotrowskiej i Jerzego Ryszarda „Jurry’ego” Zielińskiego, organiczne zwinienia i rozwinięcia w rzeźbach Barbary Falender. A także performensy Teresy Tyszkiewicz, w których artystka transformuje przestrzeń i obiekty, wchodząc z nimi w hybrydyczne związki. Na wystawie nie zabraknie także prac związanej ze środowiskiem wrocławskiego konceptualizmu, Natalii Lach-Lachowicz.

- *Jest to oczywiście wybór całkowicie subiektywny. Z lampą na głowie, wędrując przez mroki magazynów Studio, rozglądamy się wokół, porozumiewając się ze sobą przy pomocy nie skodyfikowanego w pełni, lecz dla nas zawsze czytelnego, systemu znaków. - mówi o wyborze prac Paulina Olszewska.*

Jest to pierwszy pokaz warszawskiej Kolekcji Galerii Studio we Wrocławiu. Kolekcja założona przez Józefa Szajnę, stanowi jedną z najistotniejszych w Polsce publicznych kolekcji sztuki po 1945 roku. W jej skład wchodzi ponad tysiąc obiektów wykonanych w różnych mediach. Jej główny trzon to dzieła polskich twórców modernizmu i neoawangardy, dopełnione przez prace artystów międzynarodowych. Kolekcja nie jest pokazywana na stałe w Warszawie, lecz jest włączana w projekty Galerii Studio. Ostatnio jej część była prezentowana na wystawie „Kolekcja Galerii Studio w Warszawie” w 2021 roku.

Otwarcie wystawy pt. „Widzenie ciałem. Kolekcja Galerii Studio” odbędzie się 12 maja o godzinie 18:30 w galerii OP ENHEIM we Wrocławiu.

Wstęp na wernisaż jest bezpłatny.
Wystawę można oglądać do 20.08.2023r.

