

THIRD SKIN
Prace z Sammlung
Hoffmann i Schenkung
Sammlung Hoffmann

Udostępnienie wystawy:
17.09.2023

Oprowadzanie kuratorskie:
Godz. 11:00

Czas trwania wystawy:
17.09.2023 – 14.01.2024

Artyści i artyści:

Nobuyoshi Araki
Jean-Michel Basquiat
Vanessa Beecroft
Madeleine Berkhemer
Monica Bonvicini
Felix Droese
Felix Gonzalez-Torres
Silvia Kolbowski
Thomas Locher
Charlotte Moorman
Chloe Piene
Pipilotti Rist
Lawrence Weiner

Kuratorki:

Dorothee Brill
Luise Richter

Organizator: OP ENHEIM | VOP

Współorganizator: Schenkung
Sammlung Hoffmann, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden

Mecenas Honorowy: WOMAK

Mecenas:

GENTZ, SDZEGAL Schindhelm

Partnerzy:

KEIM, OPEN-Reklama Oksana
Solnik-Krzyżanowska

Patroni medialni:

Nowy Świat Radio
Gazeta Wyborcza
SZUM Magazine
PURPOSE Magazine
Art magazine Format
OCZY.MAG
Wroclife

Kontakt dla mediów:

press@openheim.org

THIRD SKIN. WYSTAWA PRAC ZE ŚWIATOWEJ SŁAWY KOLEKCJI SAMMLUNG HOFFMANN I SCHENKUNG JUŻ OD 17 WRZEŚNIA W OP ENHEIM WE WROCŁAWIU.

Nobuyoshi Araki, Jean-Michel Basquiat, Charlotte Moorman, Felix Gonzalez-Torres to nazwiska tylko niektórych artystów, których prace będzie można obejrzeć w kameralnej przestrzeni kamienicy OP ENHEIM we Wrocławiu niczym w berlińskim mieszkaniu kolekcjonerki Eriki Hoffmann.

Erika i Rolf Hoffmann nigdy nie używali słowa „wystawa” w odniesieniu do prezentacji swojej kolekcji, którą gromadzili od lat 60. XX wieku. Miejscem intensywnego i długotrwałego kontaktu z dziełami nie były przestrzenie wystawiennicze, ale ich własne mieszkanie. Dlatego celem prezentacji była przede wszystkim ich własna interakcja z kolekcją, którą Erika Hoffmann opisała kiedyś jako trzecią skórę, Stąd tytuł wystawy, którą 17 września otwieramy w OP ENHEIM.

Tematyka prezentowanych dzieł porusza się po szerokim spektrum rozumienia granic. Prezentowane prace odwołują się z jednej strony do granic między ludźmi, a z drugiej – granic w sztuce, ich zacieraniu, przekraczaniu, pokonywaniu i – co być może najważniejsze – negocjowaniu.

– Skupiliśmy się na dwóch aspektach – wyjaśnia wybór prac kuratorka, Dorothee Brill. – Jednym z nich była relacja i interakcja prac z ludzkim ciałem. Chciałyśmy również wybrać dzieła, które według nas komunikują się i dialogują ze sobą w szczególnie wzbogacający sposób w ramach intymnej przestrzeni wystawienniczej.

Hoffmanowie przekazali część swojej prywatnej kolekcji w darze dla Staatliche Kunstsammlungen Dresden. W ramach trwającej współpracy uzgodniono, że prace będą pokazywane nie tylko w Dreźnie, ale także w innych miastach Saksonii i poza nią. Stąd m.in. współpraca z OP ENHEIM.

We Wrocławiu zostaną zaprezentowaną dzieła trzynastu światowej sławy artystów, wśród nich: Monici Bonvicini, Charlotte Moorman, Felixa Gonzaleza-Torresa i Pipilotti Rist.

– Staramy się pokazywać niedostępne na co dzień dzieła na wyciągnięcie ręki. Chcemy przybliżyć koncepcje kolekcji prywatnych i pokazywać, jak istotny dla rozwoju sztuki i kultury w ogóle jest aspekt prywatnego mecenatu - mówi Kama Wróbel, dyrektorka OP ENHEIM. – Kolekcja Eriki Hoffmann jest jedną z najbardziej prestiżowych i rozpoznawalnych kolekcji na świecie. To godne uczczenie naszego jubileuszu pięciolecia.

Wystawa „THIRD SKIN” zostanie otwarta dla publiczności **17 września 2023 roku** w OP ENHEIM (plac Solny 4, Wrocław). Tego dnia o **godz. 11:00** odbędzie się oprowadzanie kuratorskie dla publiczności.

Wystawa powstała we współpracy Fundacji OP ENHEIM i Schenkung Sammlung Hoffmann, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Projekt realizowany dzięki wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej i Gminy Wrocław.

W dniu otwarcia wstęp na wystawę bezpłatny. Na oprowadzanie kuratorskie obowiązują zapisy: <https://app.evenuea.pl/event/oprowadzaniethirdskin>. Po oprowadzaniu kuratorskim galeria będzie czynna do godz. 19, a nasza obsługa wystawy będzie opowiadała wszystkim zainteresowanym o obiektach i narracji wystawy.

W kolejnych dniach zwiedzanie możliwe w cenie biletu do OP ENHEIM (8 zł normalny, 5 zł ulgowy, 4 zł rodzinny, 3 zł grupowy, bezpłatnie - dzieci do 12 r.ż)

Wystawę będzie można oglądać do 14 stycznia 2024 roku.