

**THIRD SKIN**  
Prace z Sammlung  
Hoffmann i Schenkung  
Sammlung Hoffmann

**Udostępnienie wystawy:**  
17.09.2023

**Oprowadzanie kuratorskie:**  
Godz. 11:00

**Czas trwania wystawy:**  
17.09.2023 – 14.01.2024

**Artyści i artyści:**

Nobuyoshi Araki  
Jean-Michel Basquiat  
Vanessa Beecroft  
Madeleine Berkhemer  
Monica Bonvicini  
Felix Droese  
Felix Gonzalez-Torres  
Silvia Kolbowski  
Thomas Locher  
Charlotte Moorman  
Chloe Piene  
Pipilotti Rist  
Lawrence Weiner

**Kuratorki:**

Dorothee Brill  
Luise Richter

**Organizator:** OP ENHEIM | VOP

**Współorganizator:** Schenkung  
Sammlung Hoffmann, Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden

**Mecenas Honorowy:** WOMAK

**Mecenas:**

GENTZ, SDZEGAL Schindhelm

**Partnerzy:**

KEIM, OPEN-Reklama Oksana  
Solnik-Krzyżanowska

**Patroni medialni:**

Radio Nowy Świat  
Gazeta Wyborcza  
Magazyn SZUM  
Magazyn PURPOSE  
Pismo artystyczne Format  
OCZY.MAG  
Wroclife

**THIRD SKIN. WYSTAWA PRAC ŚWIATOWEJ SŁAWY ARTYSTÓW Z NIEZWYKŁEJ KOLEKCJI  
SAMMLUNG HOFFMANN I SCHENKUNG SAMMLUNG HOFFMANN**

**Monica Bonvicini, Charlotte Moorman, Felix Gonzalez-Torres i Pipilotti Rist to tylko niektóre z nazwisk artystów i artystek, których prace będzie można oglądać w OP ENHEIM od 17 września.**

Pochodzące z uznanej na arenie międzynarodowej kolekcji Eriki Hoffmann-Koenige (Sammlung Hoffmann i Schenkung Sammlung Hoffmann) prace zostały dobrane przez kuratorki Dorothee Brill i Luise Richter, a ich tematyka porusza się po szerokim spektrum rozumienia granic.

Prezentowane na wystawie obiekty nie skupiają się jednak na granicach geograficznych i politycznych – mówią o granicach międzyludzkich z jednej strony i granicach artystycznych z drugiej. Poruszają wątki zacierania się granic tożsamościowych, przekraczaniu powszechnie uznanych norm – tak społecznych, jak i płciowych. Ale opowiadają też o granicach między malarstwem i rzeźbą, malarstwem i fotografią, rzeźbą i performansem, powierzchnią i przestrzenią, tym, co słyszalne i tym, co widzialne. Negocjują – w artystyczny sposób – z granicami ludzkiego ciała, społecznymi klasyfikacjami, przypisaniem ról związanych z płcią czy głośnymi lub cichymi, zauważalnymi lub tymi mniej widzianymi, przesunięciami i zmianami, jakie coraz szybciej zachodzą w naszym świecie.

– Wystawa „THIRD SKIN” w OP ENHEIM nawiązuje do wypowiedzi Eriki Hoffmann, która kiedyś określiła ubrania jako drugą skórę, a swoją kolekcję sztuki, z którą żyje od lat 60-tych, jako „trzecią skórę” – mówią **kuratorki wystawy, Dorothee Brill i Luisa Richter**. – Podobnie jak tytuł, również sama wystawa inspirowana jest zasadami, jakie stosowane są w czasie prezentacji dzieł w zacisznych pokojach kolekcjonerki w Berlinie i koncentruje się na dialogu, jaki powstaje między niektórymi pracami w intymności niegdys prywatnych pomieszczeń Kamienicy Oppenheimów. Koncepcja wystawy skupia się na ludzkim odpowiedniku, ludzkim ciele, międzyludzkim zrozumieniu oraz aspektach rozgraniczenia, włączenia, transformacji i zniknięcia.

Wystawa realizowana jest we współpracy OP ENHEIM z Schenkung Sammlung Hoffmann, Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Zostanie udostępniona dla publiczności **17.09.2023**. W tym dniu o **godz. 11:00** odbędzie się też **oprowadzanie po wystawie**.

Projekt realizowany dzięki wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej i Gminy Wrocław.

---

W dniu otwarcia wstęp na wystawę bezpłatny. Na oprowadzanie kuratorskie obowiązują zapisy: <https://app.evenea.pl/event/oprowadzaniethirdskin/>. Po oprowadzaniu kuratorskim galeria będzie czynna do godz. 19:00, a nasza obsługa wystawy będzie opowiadała wszystkim zainteresowanym o obiektach i narracji wystawy.

W kolejnych dniach zwiedzanie możliwe w cenie biletu do OP ENHEIM (8 zł normalny, 5 zł ulgowy, 4 zł rodzinny, 3 zł grupowy, bezpłatnie - dzieci do 12 r.ż)

Wystawę będzie można oglądać do 14 stycznia 2024 roku.

**Kontakt dla mediów:**

press@openheim.org