

NIE CZAS ŻAŁOWAĆ RÓŻ, GDY PŁONĄ LASY

**Bogusz – Derda
– Kasperska –Savashevich**

Wystawa
podsumowująca
program OP_YOUNG

Artystki i artyści:

Katarzyna Bogusz,
Marcin Derda,
Klaudia Kasperska,
Ala Savashevich

Kuratorka:

Kama Wróbel

Wernisaż:

8.03.2024, godz.18:30

Czas trwania wystawy:

9.03.2024 – 28.04.2024

Galeria OP ENHEIM

Pl. Solny 4 | 50-060 Wrocław

Organizator: OP ENHEIM

Współorganizator: VOP

Mecenas Honorowy: WOMAK

Mecenas: GENTZ

Partnerzy: KEIM, OPEN Reklama
Oksana Solnik-Krzyżanowska

Patroni medialni: SZUM,
Rynek i Sztuka, PURPOSE, Pismo
Artystyczne Format, Radio Wrocław
Kultura, NN6T, Artinfo.pl

Projekt współfinansowany
ze środków Gminy Wrocław.

Kontakt dla mediów:

maria.majchrowska@openheimorg
tel: 668 690 412

Wystawa NIE CZAS ŻAŁOWAĆ RÓŻ, GDY PŁONĄ LASY w Galerii OP ENHEIM

Już 8 marca odbędzie się wernisaż wystawy podsumowującej kolejną edycję programu mentorskiego OP_YOUNG dla młodych artystów i artystek. Ekspozycja pt. „Nie czas żałować róż, gdy płoną lasy” zaprezentuje twórczość Katarzyny Bogusz, Marcina Derdy, Klaudii Kasperskiej i Ali Savashevich. Publiczność będzie miała okazję zobaczyć niewystawiane wcześniej, wypracowane podczas pracy projektowej w OP ENHEIM, obiekty.

Rozważania twórczyni i twórcy nagrodzonych w czwartej odsłonie programu OP_YOUNG są próbą zmierzenia się z aktualnymi problemami. Z jednej strony postęp i coraz szybsze tempo życia, a z drugiej potrzeba analizowania i rozliczania przeszłości. Na wystawie znajdziemy więc odniesienia do totalitaryzmów i opresji systemowej, zachłanności ludzkiej i niszczycielskiej mocy jednostki, również w kontekście zawłaszczania, zagarniania i destrukcji. W prezentowanych dziełach odkryjemy ważne dla artystek i artysty, niekiedy intymne wątki, które poprzez użycie języka sztuki, zostały podniesione do rangi uniwersalnej.

Czy znajdzie się tu miejsce na duchowość i metafizykę? Czy pozostanie nam wyłącznie świat napędzany kapitalizmem, technologią i postępem? Świat, do którego nieuchronnie zmierzamy i którego nie do końca jeszcze, w swej postcyfrowej strukturze, rozumiemy?

Wystawa jest podsumowaniem czwartej odsłony zainicjowanego przez Kamę Wróbel programu mentorskiego dla młodych artystów i artystek z Dolnego Śląska. Projekt realizowany przez OP ENHEIM od 2020 roku umożliwia nagrodzonym m.in. budowanie świadomości na temat rynku sztuki, rozwijanie marki osobistej czy zaprezentowanie swojej twórczości w instytucji kultury. Laureatkami ostatniej edycji zostały Katarzyna Bogusz i Klaudia Kasperska *ex aequo*, wyróżnienie zaś otrzymali: Marcin Derda i Ala Savashevich.

Ekspozycja zostanie udostępniona dla publiczności 08.03.2024.

W dniu otwarcia wstęp na wystawę bezpłatny. W kolejnych dniach zwiedzanie możliwe w cenie biletu do OP ENHEIM (8zł normalny, 5zł ulgowy, 4 zł rodzinny, 3zł grupowy, bezpłatnie - dzieci do 12 r.ż.). Wystawę będzie można oglądać do 28 kwietnia 2024 roku.

Odbędą się dwa oprowadzania kuratorskie po wystawie: 20 marca 18:30 oraz 24 kwietnia 18:30.

* Tytuł wystawy zaczerpnięty został z dramatu Juliusza Słowackiego pt. Lilla Weneda.