

Wystawa COMMON THREADS

Artystki i artyści:

Zofia Butrymowicz /
Ritzi Jacobi / Ritzi i Peter
Jacobi / Klara Biro Jecza /
Christa Jeitner / Jolanta
Owidzka / Wojciech Sadley /
Magda Ziman / Małgorzata
Żerwe

Kuratorka:

Claudia Kudinova

Wernisaż:

23.10.2024, godz. 18:30

Czas trwania wystawy:

23.10-24.11.2024

Organizator: Fundacja
OP ENHEIM | VOP

Współorganizatorzy:

Galerie Volker Diehl

Mecenas honorowy: WOMAK

Partnerzy: KEIM, OPEN-Reklama Oksana
Solnik-Krzyżanowska

Patroni medialni: Architectural Digest,
SZUM, Rynek i Sztuka,
Pismo Artystyczne Format

Kontakt dla mediów:

maria.majchrowska@openheim.org
press@openheim.org
tel: +48 668 690 412

COMMON THREADS. WYSTAWA PREZENTUJĄCA TKANINY ARTYSTYCZNE

Już od 23 października we wrocławskim OP ENHEIM będzie można oglądać nowatorskie prace artystów i artystek z Polski, Rumunii i byłej NRD, tworzących tkaniny artystyczne. Tytuł wystawy, *Common Threads*, nawiązuje do wspólnych wątków w sztuce włókna powstałej od powojennego okresu lat 60. XX wieku aż do dnia dzisiejszego.

Tematyka kiludziesięciu prac wyselekcjonowanych przez kuratorkę Claudię Kudinową, podkreśla znaczenie „wspólnych splotów” zarówno w sztuce polskich przedstawicieli i przedstawicielek tkaniny artystycznej – Zofii Butrymowicz, Jolanty Owidzkiej, Wojciecha Sadleya i Małgorzaty Żerwe – jak i pochodzących z Rumunii – Ritzi i Petera Jacobich, Klary Biro Jeczy i Magdy Ziman oraz niemieckiej twórczyni Christy Jeitner. Wspólne sploty dotyczą nie tylko zastosowania materiałów i technik, ale także wspólnych warunków w jakich powstawały te formy artystyczne w krajach należących przed rozpadem ZSRR do tzw. bloku wschodniego.

– Decydując się na wykorzystanie tkaniny artystycznej – medium, które dążyło do zerwania z wizerunkiem tradycyjnej, ludowej sztuki dekoracyjnej, jednocześnie czerpiąc korzyści z takiego jej postrzegania – wspomniane twórczynie i twórcy potrafili skutecznie podważyć socrealistyczną narrację, obowiązującą przede wszystkim w malarstwie. – **mówi kuratorka, Claudia Kudinova.** – W ten sposób, używając specyficznych materiałów, technik, form i kolorów, sztuka włókna stworzyła przestrzeń dla estetycznych interwencji i eksperymentów z modernistycznymi tendencjami abstrakcyjnymi. Dzięki właściwościom samego materiału, a także zastosowaniu różnorodnych technik, takich jak tkanie, szycie czy wiązanie, tkanina stała się nośnikiem transmedialnego podejścia do ekspresji artystycznej.

Wystawa realizowana jest we współpracy OP ENHEIM z Galerie Volker Diehl z Berlina i zostanie udostępniona dla publiczności 23.10.2024 o godz. 18:30.

W dniu otwarcia wstęp na wystawę bezpłatny, a galeria będzie czynna do godz. 20:00, a nasza obsługa wystawy będzie opowiadała wszystkim zainteresowanym o obiektach i narracji wystawy.

W kolejnych dniach zwiedzanie będzie możliwe po zakupie biletu do Galerii OP ENHEIM. Wystawę będzie można oglądać do 24 listopada 2024 roku.